



МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №6»
Альметьевского муниципального района Республики Татарстан

«Рассмотрено» на ШМО учителей начальных классов протокол № 1 от 30.08 2022 г	«Согласовано» Зам.директора УВР  Назметдинова Г.З. от 31.08.2022 г.	«Утверждено» Директор МБОУ «СОШ№6»  Хазиева Е.К.. Приказ № 235 от 31.22.2022 г
--	---	--

РАБОЧАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА (ФГОС)

по литературному чтению

4 Б класс

срок реализации программы - 2022-2023 г.
программу составила : Киреева Ф.З.

Принято
педагогическим советом
протокол №1 от 31.09. 2022 г

Планируемые результаты изучения литературного чтения

Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
	Ученик научится	Ученик получит возможность научиться		
Виды речевой деятельности	<p>-осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;</p> <p>-осознанно воспринимать и различать произведения фольклора (скачки, загадки, песни, сказки);</p> <p>-читать вслух произведения разных жанров (рассказ, стихотворение, сказка) и отвечать на вопросы по содержанию,</p> <p>-правильно называть произведение (фамилию автора и заглавие),</p> <p>-моделировать обложку книги: указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему (о Родине, о детях, о природе, о животных).</p>	<p>-понимать нравственное содержание прочитанного произведения;</p> <p>-высказывать суждения о произведении и поступках героев;</p> <p>-узнавать изученные произведения по отрывкам из них;</p> <p>-оформлять информацию о произведении или книге в виде таблицы;</p> <p>- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;</p> <p>- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;</p> <p>- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;</p> <p>-устанавливать ассоциации с</p>	<p>Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий.</p> <p>Регулятивные УУД:</p> <p>-определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;</p> <p>-проговаривать последовательность действий на уроке;</p> <p>-учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;</p> <p>-учиться работать по предложенному учителем плану.</p> <p>Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения.</p> <p>Познавательные УУД:</p> <p>-ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);</p>	<p>-оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;</p> <p>эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;</p> <p>-понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;</p> <p>-высказывать свое отношение к героям прочитанных произведений, их поступкам.</p> <p>Средство достижения этих результатов – тексты литературных произведений из учебника «Литературное чтение»</p>

		<p>жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;</p> <p>-составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание)</p>	<p>-находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;</p> <p>-делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;</p> <p>-преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.</p> <p>Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебников и их методический аппарат, обеспечивающие формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).</p> <p>Коммуникативные УУД:</p> <p>-оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);</p> <p>слушать и понимать речь других;</p> <p>-выразительно читать и пересказывать текст;</p> <p>-договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и</p>	
<p><i>Литературоведческая пропедевтика</i></p>	<p>—определять и называть жанры и темы изучаемых произведений;</p> <p>—использовать в речи литературоведческие понятия (произведение, заголовок, фамилия автора, название произведения);</p> <p>—различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, пословицу;</p> <p>— сравнивать и выделять особенности фольклорных и авторских сказок, находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).</p>	<p>-воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;</p> <p>-сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);</p> <p>-определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;</p> <p>—сравнивать тексты сказок и стихотворений, загадок и пословиц;</p> <p>—находить в тексте произведения сравнения,</p>		

		<p>обращения;</p> <p>–находить в тексте и читать диалоги героев;</p> <p>–определять примерную тему книги и по обложке, и по иллюстрациям.</p>	<p>следовать им;</p> <p>-учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя). Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.</p>	
Творческая деятельность	<p>–читать по ролям произведения в диалогической форме;</p> <p>–моделировать «живые картины» к изученным произведениям или отдельным эпизодам;</p> <p>–придумывать истории с героями изученных произведений;</p> <p>–пересказывать эпизоды от лица героя или от своего лица.</p>	<p>-вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;</p> <p>-писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;</p> <p>-создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;</p> <p>-создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;</p> <p>-работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное,</p>		

		созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).		
Чтение: работа с информацией	<ul style="list-style-type: none"> –получать информацию о героях, произведении или книге; –работать с несложными таблицами, схемами, моделями; –дополнять таблицы, схемы, модели; –сравнивать произведения по таблице. 	<ul style="list-style-type: none"> –находить информацию о произведении и книге (фамилия автора, жанр, тема); –дополнять недостающими данными готовую таблицу, схему, модель; –находить в тексте информацию о героях произведений. 		

Содержание учебного предмета «Литературное чтение»

Название раздела	Краткое содержание
<i>Произведения фольклора. Сказки, легенды, былины, героические песни</i>	Иван царевич и Серый волк. Русская народная сказка Былина «Волх Всеславович», «Легенда о граде Китеже», «Легенда о покорении Сибири Ермаком». Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения» Повторение: загадки, пословицы, поговорки, дразнилки, скороговорки.
<i>Басни. Русские баснописцы</i>	И.А. Крылов. «Стрекоза и Муравей», «Мартышка и очки», «Квартет»; И.И. Хемницер. «Стрекоза», «Друзья»; Л.Н. Толстой. «Стрекоза и муравьи»; А.Е. Измайлов. «Кукушка»; И.И. Дмитриев. «Муха».
<i>В.А. Жуковский</i>	Сказка «Спящая царевна». Стихотворения: «Песня», «Ночь», «Воспоминание».
<i>А.С. Пушкин</i>	«Осень» (отрывки), «И.И. Пущину», «Зимняя дорога». Писатели о поэте: И.И. Пущин. «Записки о Пушкине»; В.И. Даль. «Из воспоминаний».
<i>М.Ю. Лермонтов</i>	«Москва, Москва!.. Люблю тебя как сын...», «Парус», «Горные вершины...», «Утёс».
<i>П.П. Ершов</i>	«Конёк-Горбунок» (в сокращении), «Кто он?» (в сокращении).
<i>В.М. Гаршин</i>	«Лягушка-путешественница».
<i>Н.Г. Гарин-Михайловский</i>	«Детство Тёмы» (отдельные главы). Старый колодезь.
<i>Книжная полка</i>	Книги русских писателей.
<i>Произведения зарубежных писателей.</i>	Виктор Гюго «Козетта»; М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (глава II, в сокращении); Х.-К. Андерсен. «Дикие лебеди», «Дети года».
<i>Книги Древней Руси</i>	«Повесть временных лет»: «Деятельность Ярослава. Похвала книгам»

<i>Л.Н. Толстой</i>	«Акула», «Два брата», «Мужик и водяной», «Черепаша», «Русак», «Святогор-богатырь».
<i>А.А. Блок</i>	«Россия», «Рождество».
<i>К.Д. Бальмонт</i>	«Россия», «К зиме», «Снежинка», «Камыши», «У чудищ», «Как я пишу стихи».
<i>А.И. Куприн</i>	«Скворцы».
<i>И.А. Бунин</i>	«Гаснет вечер, даль синеет...», «Детство», «Листопад» (отрывок).
<i>С.Я. Маршак</i>	«Словарь», «Двенадцать месяцев», «В горах моё сердце».
<i>Н.А. Заболоцкий</i>	«Детство», «Лебедь в зоопарке».
<i>Произведения о детях войны</i> <i>В.П. Катаев</i>	«Сын полка».
<i>К.М. Симонов</i>	«Сын артиллериста».
<i>Н. М. Рубцов</i>	«Берёзы», «Тихая моя родина».
<i>С.В. Михалков</i>	«Школа», «Хижина дяди Тома», «Зеркало».
<i>Юмористические произведения</i>	Н.Н. Носов. «Федина задача»; И.Л. Гамазкова. «Страдания».
<i>Очерки</i>	А.И. Куприн. «Сказки Пушкина»; И.С. Соколов-Микитов. «Родина»; Н.С. Шер. «Картины-сказки».
<i>Путешествия. Приключения.</i> <i>Фантастика</i>	Н.П. Вагнер. «Берёза», «Фея Фантаста»; Дж. Свифт. «Гулливер в стране лилипутов»; Н.П. Найдёнова. «Мой друг».

